



Les résidents de l'unité Barbotine redécouvrent leur travail avec émotion.

Dans le hall d'accueil de l'EHPAD Dr-Chastaingt à Limoges, des livrets noirs renfermant des explosions de couleurs... L'exposition «Création en Alzheimer», proposée jusqu'au 15 octobre, est le résultat de productions réalisées dans la difficulté et le questionnement.

## Création en Alzheimer

Que proposer à faire à des personnes en déroute, pour lesquelles tracer, au sens classique, ne correspond à rien ? Après dix mois d'accompagnement de résidents atteints de la maladie d'Alzheimer lors d'ateliers\* d'arts plastiques, l'artiste plasticienne Nicole Depagniat raconte une expérience bouleversante. «*Mon idée était de travailler sur le rapport entre l'intériorité de chacun, la forme qui en jaillit, et le monde extérieur. Comment ces trois là cohabitent et dialoguent*». Au cours de séances d'une heure et demie, Nicole Depagniat a guidé des résidents ayant énormément de peine à se laisser aller et poser des choses sur une feuille de papier. Dans un objectif de laisser agir, les traces sont apparues petit à petit, bien souvent de façon involontaire. Ils sont de moins en moins autonomes. Leur mémoire s'est détérioré,

ainsi que d'autres aptitudes intellectuelles. Mais Raymond, Marcelle, Julien, Louise, Janine, Dédé et les autres participants sont des artistes. Dans le hall de l'EHPAD Dr-Chastaingt, leurs peintures sont présentées sous la forme d'un livret, et ce «*pour préserver le côté intime, l'ambiance dans laquelle on a travaillé : un cadre fermé favorisant le silence*», souligne l'artiste plasticienne. Face au désordre des esprits, la reliure revêt alors un caractère symbolique. Ces personnes en perte de repères cognitifs ont été séduites par les couleurs, et ont pris plaisir à les choisir, les répandre, les étirer, les écraser, les observer, les sentir... Véritables objets de création, les palettes des résidents sont également exposées, et rendent compte d'une expérimentation sensorielle. On devine ceux qui ont passé des séances rien qu'à patouiller dans

cette matière douce et onctueuse. Même si des formes et techniques apparaissent sur certaines productions, le côté gribouillis reste omniprésent. «*Mais peu importe, ce qui compte c'est le geste. Donner trace, c'est déjà revendiquer que l'on est au monde*», commente celle qui est également art-thérapeute.

Du 2 au 12 novembre, l'exposition s'installera à la BFM de Limoges. Faire sortir ces productions des murs de l'EHPAD Dr-Chastaingt est une belle récompense pour leurs auteurs. Et une invitation pour le grand public à se pencher sur la maladie d'Alzheimer qui reste un tabou dans la société.

MÉGANE LÉPINE

\* Les ateliers ont été réalisés dans le cadre du dispositif «Culture et santé» soutenu par l'ARS Aquitaine - Limousin - Poitou-Charentes, la région Nouvelle-Aquitaine et la DRAC Aquitaine - Limousin - Poitou-Charentes.

### SOCIAL

## Les étudiants en orthophonie mobilisés

Les étudiants en orthophonie de Limoges sont sensibles à l'actualité de leur future profession.

Ils dénoncent le manque de considération des orthophonistes dans la fonction publique, et estiment «*inacceptable que leur salaire, correspondant aujourd'hui à la grille salariale des professions à Bac+2, ne soit pas en adéquation avec leurs compétences réelles, reconnues à Bac+5 depuis 2013. Le manque d'attractivité évident du milieu hospitalier entraîne une pénurie d'orthophonistes qui a de nombreuses conséquences sur l'accès aux soins des patients mais*

également sur la formation initiale des étudiants.

Et l'association Oreil de poursuivre : «*Depuis 2015, notre association a affirmé sa volonté d'agir dans le combat pour une revalorisation salariale des orthophonistes de la fonction publique hospitalière. Plusieurs actions ont été mises en place afin de faire entendre nos revendications mais la situation n'a pas vraiment évolué. Nous ne resterons pas inactifs et serons plus que jamais mobilisés pour voir notre future profession reconnue à sa juste valeur. Aujourd'hui, les étudiants en orthophonie de tous les centres de formations de France s'unissent pour montrer*

au ministère de la Santé leur détermination.

L'association Oreil appelle ainsi les étudiants et orthophonistes de Limoges, mais également les professionnels de rééducation et patients concernés par ces revendications, à se mobiliser le jeudi 6 octobre de 12h à 14h.

Les étudiants partiront du parvis de la gare des Bénédictins jusqu'à la place de la Motte, puis iront devant la préfecture.

«*Il est temps que le ministère des Affaires Sociales et de la Santé prenne ses responsabilités et soumette des propositions cohérentes, en adéquation avec notre niveau d'études et de compétences.*»

### ● EN BREF

#### CONFÉRENCE CONTRE LE TAFTA

Jeudi à partir de 19h, amphi Blanqui à Limoges, Frédéric Viale, membre du conseil scientifique d'ATTAC donnera une conférence sur le Tafta (Grand marché transatlantique). Cette conférence organisée par le collectif Stop Tafta 87 sera suivie d'un débat où toutes les questions et les sujets d'actualités concernant les marchés transatlantiques seront abordés.

Derrière le Tafta, d'autres traités de libre-échange secrets sont en cours de négociations comme le CETA (Canada - UE). Le CETA présente les mêmes risques contre la démocratie, la souveraineté des pays et la population que le TAFTA. L'Union Européenne veut mettre en œuvre une application provisoire du CETA très rapidement. Cette décision a fait réagir les ONG comme les politiques. Une centaine de parlementaires, parmi lesquels Daniel Boisserie et Catherine Beaubatie, ont écrit au président de la République, le 21 septembre dernier, pour lui demander de refuser auprès du conseil de l'union, l'application tout ou partielle du CETA sans débat démocratique dans les pays.

Par ailleurs, une grande manifestation nationale aura lieu le samedi 15 octobre à Paris pour refuser le passage en force des différents traités de libre échange. Des covoiturages sont prévus au départ de Limoges (se rapprocher d'ATTAC via le site internet, la page facebook @attac87 ou le mail [attac87@attac.org](mailto:attac87@attac.org)).

#### FERMETURE EXCEPTIONNELLE DE LA CPAM

L'accueil téléphonique ainsi que les permanences et les points d'accueil de la Caisse Primaire d'Assurance Maladie de la Haute-Vienne, 22, avenue Jean-Gagnant à Limoges et du Centre de Saint-Junien, Cité Administrative, place Auguste-Roche, seront exceptionnellement fermés au public le matin du jeudi 6 octobre. La réouverture se fera à partir de 14h.

Vous pouvez connaître votre situation, vos remboursements ou télécharger une attestation à tout moment grâce à votre compte ameli. Rendez-vous sur [www.ameli.fr](http://www.ameli.fr) et créez votre compte.

#### SORTIE DU NUMÉRO 3 DE LA REVUE LEBERON

Après le succès du premier Salon du Polar et de l'Imaginaire à Bellac le 1<sup>er</sup> octobre dont elle était partie prenante, la revue Leberon, revue limousine des Littératures de l'Imaginaire sort son nouveau numéro. Rendez-vous est donné le vendredi 7 octobre pour la sortie officielle du Leberon 3 à la boutique Gorakou de 16h30 à 19h, 3 rue Haute-Vienne à Limoges.

Toujours résolument éclectique, cette revue littéraire et locale a vocation à diffuser des nouvelles de fantasy, de polar, de thriller, de fantastique, des contes... sans oublier des illustrations originales (Lionel Londeix, Ardonau...).

Avec des textes inédits de Patrick K Dewdney, Nicolas Bouchard, Cyril Cognéras, Marion Sabourdy, Cécile Desmaison, Sylvie Barc, David Glomot, David Mallet, Julia Malinvaud, J.C. Dourdet, Benjamin Patinaud, Alice Arnault, Louise Vanderlick, une BD signée Anthony Signol et Michaël Bettinelli, une interview exclusive d'Anthony Signol... c'est à dire à la fois des plumes confirmées et des jeunes découvertes prometteuses. Au programme: dédicaces, lectures etc.

#### NUMISMATES

La prochaine réunion de la société numismatique du Limousin aura lieu samedi 8 octobre de 14h à 16h30, à l'espace associatif, 40 rue Charles-Sivestre à Limoges.

### SNCF

## Les cheminots dénoncent la politique d'éclatement

Dans la matinée du 29 septembre, les cheminots de Limoges ont investi massivement la réunion du Comité d'Entreprise régional.

Dénonçant la politique «*d'éclatement de la SNCF en plusieurs entités, visant à soumettre le secteur ferroviaire à la concurrence et aux profits de quelques actionnaires*». Ils ont dénoncé également le non reversement d'une partie du budget Action Sociale aux comités d'entreprise, deux motifs à l'origine de cette mobilisation.

Le Parti Communiste Français apporte son soutien aux cheminots en lutte «*pour la défense de leurs conditions de travail et des droits des usagers. En effet cette politique voulue par le gouvernement ne peut à terme que détruire l'emploi, accélérer la dégradation des conditions de travail, diminuer les moyens financiers et nuire à la sécurité des usagers et salariés de la SNCF. Par cette action de défense du service public du rail, les cheminots préservent ce qui doit rester un bien commun*» souligne le PCF.